

Feelslikeimfallinginlove

Choreographie: Rafaela Bizjak

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	feelslikeimfallinginlove von Coldplay
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen kurz vor Einsetzen des Gesangs
Sequenz:	AAA, BB; AA, BB; AB; AAA

Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 2, shuffle forward turning $\frac{3}{4}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l, step, rock forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A2: Sailor step turning $\frac{1}{4}$ l, rock side & rock side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A3: Rock forward, coaster step, $\frac{1}{2}$ turn r, back, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A4: Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Rock side, chassé r, rock side turning $\frac{1}{4}$ l, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

B2: Cross, side, behind-side-heel & r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

B3: Cross, point r + l, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

B4: Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links