

Feels Like

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: feelslikeimfallinginlove von Coldplay
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen kurz vor Einsetzen des Gesangs

S1: Rock forward, locking shuffle back, touch back, pivot 1/2 turn l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S2: Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: Step, touch, back, touch, 1/4 turn r, touch, 1/4 turn l, brush across

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen (12 Uhr)

S4: Cross, back & cross, side, rock behind, kick-ball-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen', abrechnen und von vorn beginnen)

S5: 1/4 turn l/shuffle forward, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l, touch, side, touch

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S6: 1/4 turn r/shuffle forward, step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r, touch, 1/4 turn l, hook

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

S7: Step, lock, shuffle forward, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S8: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende