

Feeling In My Bones

Choreographie: Marianne Langagne

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **In My Bones** von Ray Dalton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, ½ turn r, shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S2: & cross, point, cross, point, kick-ball-touch & touch & point &

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

S3: & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l, rock across, ¼ turn r/shuffle forward

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Walk 2, anchor step, back 2 & step, sweep forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S5: Touch forward-heel fan-hitch-sailor step, behind-side-step, step, pivot ½ l

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- & Rechtes Knie anheben
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S6: Step, sweep forward r + l, rocking chair

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende