

## Favorite Place

Choreographie: TfD Sabine & Sigggi Gldenfu

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>The Sun Don't Shine Anymore In Acapulco</b> von William Michael Morgan
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesangs

### S1: Rock forward, back, hook, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S2: Cross, side, behind, point r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Cross, point r + l, rock forward, side, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S4: Vine l, step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Rock side turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), step, touch behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Großen Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heranziehen' - 12 Uhr)

### S6: Back, lock, back, hook, ¼ turn l, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S7: Jazz box with cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S8: Kick-ball-cross 2x, side, drag, touch behind 2x

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linkem Fuß auftippen

### Wiederholung bis zum Ende