

Favela

Choreographie: Lilian Lo & Darren Bailey

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; no restarts, no tags
Musik:	Favela von Ina Wroldsen & Alok
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 6 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, Tag 1; B, Tag 2; AB, Tag 3; B; AB; B

**Part/Teil A (1 wall)****A1: Touch forward-heel swivel, sweep back, back, coaster step, shuffle forward**

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen - Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A2: Step, pivot ½ r, walk 2, ¼ turn r/rock forward-rock back-step-scoff-¼ turn l-close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

A3: Heels bounces turning ¼ l, heels bounce & step, step-¼ turn l/rock side, Samba across

- 1-2 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ⅛ Drehung links herum (3 Uhr)
 3&4 Beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A4: Cross-side-behind, behind-side-step, pivot ½ l, step-pivot ¼ l-step-pivot ⅛ l-step-pivot ⅛ l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 5 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7&8& 2x Schritt nach vorn mit rechts und ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [bei '6-8&' Hüften mit rollen] (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Side-rock back r + l, rock forward-rock back-¼ turn r/cross-side-behind-side**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (etwas nach vorn)

B2: ¼ turn r/cross, hold-side-¼ turn r/cross, hold-side-cross, point, behind-side-step

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (6 Uhr)
 &3-4 Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (9 Uhr)
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 (Hinweis: '1-5' auf einem ½ Kreis rechts herum)

B3: Press-rock back r + l, Samba across, cross-¼ turn l-back

- 1&2 Rechten Fuß betont an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß betont an rechten heransetzen - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

B4: Out-out, hold-out-out, hold & point & point & point-hitch-cross

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und nach links mit links - Halten
 &3-4 Wie &1-2
 &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 &8 Linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss nach vorn drehen - 12 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T1-1: Side, close**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (mit Schulterrolle)

Tag/Brücke 2 (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T2-1: Side, behind-cross-side, ½ turn r/rock back**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach hinten und Schritt nach hinten mit rechts sowie Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

Tag/Brücke 3 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T3-1: Side, close 2x**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (mit Schulterrolle)
 3-4 Wie 1-2