

Fault Lines (P)

Choreographie: Dan & Kelly Albro

Beschreibung:	32 count, 1 wall, improver partner dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik:	Fault Line von Carly Pearce
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Aufstellung:	Closed Social Position: Herr LOD, Dame RLOD

Herr: S1: Step, touch l + r, step, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Dame: S1: Back, touch r + l, back, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- (**Tag/Restart:** Zum Ende gibt es hier eine Lücke in der Musik: Halten und mit dem Wiedereinsatz der Musik von vorn beginnen)

Herr: S2: ¼ Monterey turn r, side, close, touch, rock back, step, touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach links mit links (OLOD)
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Dame: S2: ¼ turn l, ½ turn l, close, touch, rock back, step, touch

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (ILOD)
 - 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- (**Hinweis:** [1] Die rechte Hand der Dame über ihren Kopf führen; [3] Hände lösen; [8] Rechte Hand des Herrn fasst linke der Dame)

Herr: S3: Side, close, side, touch, rock back, shuffle forward turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (RLOD)

Dame: S3: ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, touch, rock back, shuffle forward turning ¼ r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (LOD)
 - 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (ILOD)
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
- (**Hinweis:** [1] Die linke Hand der Dame über ihren Kopf führen; [4] Hände fassen; [7] Pinwheel Position)

Herr: S4: Shuffle forward turning ½ r, walk 2, rocking chair

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dame: S5: Shuffle forward turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, rock back, rock forward

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
 - 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (**Hinweis:** [3] Die rechte Hand der Dame über ihren Kopf führen; [5] Closed Social Position)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - LOD)

Herr: T1-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dame: T1-1: Rock back, rock forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß