

Farbfilm

Choreographie: Karin Kah

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Du hast den Farbfilm vergessen (Radio Edit) [feat. Stephanie Kurpisch] von DJ Zsu Zsu & Wolfgang Lohr [2:57]
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, Tag, BB, CC, AA, Tag, BBBB, C

Part/Teil A (4 wall)

A1: Step, kick, back, kick back, shuffle forward, step-pivot ½ r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach hinten kicken
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A2: Skate 4, jazz box

- 1-4 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r - l)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

A3: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step, pivot full r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

A4: Charleston steps, toe strut forward-toe strut forward-toe strut forward-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 6& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 7& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

Part/Teil B (1 wall; beginnt immer Richtung 6 Uhr)

B1: Point-touch-point & point-touch-point & rock forward, coaster step

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auftippen
- 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B2: Dorothy steps l + r, rock forward, shuffle in place turning full l

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

C1: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

C2: ½ paddle turn l-step, ½ paddle turn r-close

- 1& ⅛ Drehung links herum, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen (7:30)
- 2&3& '1&' 2x wiederholen (4:30)
- 4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5& ⅛ Drehung rechts herum, linkes Knie anheben und linke Fußspitze links auftippen (4:30)
- 6&7& '5&' 2x wiederholen (7:30)
- 8 ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt immer Richtung 6 Uhr)

C1: Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen