

Far Ahead

Choreographie: Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 30 count, 2 wall, high intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **Time After Time (From the McDonald's Christmas Advert 2021)** von Mabel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-side, 5/8 spiral turn r/run 2-rock forward, 1/2 turn r-1/2 turn r-1/2 turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - 5/8 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 (Optionen für '5-6': In der 1. Runde: Auf die Uhr schauen ['clock thicking']; in der 2. Runde: Arme nach vorn, mit den Fingern Gehbewegungen machen ['walking']; in der 3. Runde: Hände vors Gesicht ['darkness'];)

S2: 1/8 turn r, behind-cross-point, 1/4 turn r-1/2 turn r-1/2 turn r, 1/4 turn r/cross-side-back, back

- 1-2& 1/8 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 3-4& Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 5-6& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum/linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten Fuß kreuzen sowie Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts

S3: Rock back-1/2 turn r, rock back-1/4 turn l, behind, behind-side-cross, unwind full l

- 1&2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 5-6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben, herum schwenken und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, am Ende linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S4: Behind-1/4 turn r-step, 1/2 turn r/run 3-pivot 1/4 l/sways

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 3&4 1/2 Drehung rechts herum und 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) (9 Uhr)
 &5-6 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links und Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (6 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach dem '&' vor '5-6' abbrechen, die Brücke 2x tanzen und dann von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Lunge side turning 1/4 l, step-pivot 1/2 l-step-touch-point-touch-side, behind-cross-1/4 turn r, step-pivot 3/8 r

- 1-2 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (Hände vors Gesicht ['lost']) - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß(linke Hand an die Stirn ['look']) (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 e&a5-6& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß, rechts und wieder neben rechtem Fuß auf tippen sowie großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 3/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)

T1-2: Rock across-3/8 turn l, step-pivot 1/2 l-step, step, step-pivot 1/2 l-step, step, 1/2 turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links (Hände nach oben und nach unten ziehen ['fall']) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (linke Hand nach oben/rechte Hand umfasst Handgelenk ['catch']), 3/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit links (beide Arme zur Seite) - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 (1) 1/2 Drehung rechts herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (12 Uhr)