

## Fallen Wings

Choreographie: Dee Musk

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag  
**Musik:** **Broken Halos** von Chris Stapleton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (kurz vor 'Fallen Wings')

### S1: Side, behind-¼ turn r-side, behind-cross-¼ turn l, shuffle back turning ½ l, rock across

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

### S2: Side, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r-½ turn r, back, coaster step, step-½ turn r

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

### S3: Rock back, rock back-¼ turn l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, side &

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

### S4: Cross, side-touch-side-touch-side & step, rock forward-½ turn l, step-pivot ¾ l

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

#### Side, behind-cross-side, behind-cross-step, rock forward-back, rock back

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Option: Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts)
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Option: Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links)