

Evidemment

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag, 1 bridge
Musik:	Evidemment von La Zarra
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag 1, B, C; A, B, C*, Tag/Restart, C*

Part/Teil A (Tango: 1 wall)

A1: Cross-point-flick-cross-touch-touch forward-flick-touch forward-touch-back-kick-back-step-close, step

- a1 Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- a2 Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen und über rechten kreuzen
- a3 Rechten Fuß neben linkem und dann schräg rechts vorn auftippen
- a4 Rechten Fuß nach hinten schnellen und dann schräg rechts vorn auftippen
- a5 Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- a6 Linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit links
- a7-8 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

A2: Cross-point-flick-cross-touch-touch forward-flick-touch forward-touch-back-kick-back-step-close, step

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke 1)

T1-1: Rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (NC2S: 1 wall)

B1: Side, behind-cross-¼ turn l, step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-step, full spiral turn r/run 2

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

B2: Mambo forward, ¼ turn l, rock across-side, rock back-¼ turn l, ¼ turn l/foot circle

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/mit dem rechten Fuß einen kleinen Kreis links herum schwingen (12 Uhr)

B3: Foot circle, jazz box

- 1-5 Mit dem rechten Fuß einen großen Kreis links herum schwingen
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 8-1 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C (Cha Cha: 1 wall)

C1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

C2: Hip roll, ball-change-side, jazz box

- 2-3 Hüften links herum von links nach rechts rollen
- 4&5 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 8-1 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

C3: Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 2-1 Wie Schrittfolge C1 (6 Uhr)

C4: Hip roll, ball-change-side, jazz box

- 2-1 Wie Schrittfolge C2
(Tag/Restart für C*: Nach '8' - Richtung 6 Uhr - abbrechen, Brücke 2 und dann noch einmal C* tanzen)
(Ende: Der Tanz endet hier nach dem 2. C* - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '8-1': 'Rechten Arm über den Kopf heben - Linken Arm über den Kopf heben, Arme gekreuzt - 12 Uhr)

C5: Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

2-1 Wie Schrittfolge C1 (3 Uhr)

C6: Hip roll, ball-change-side, jazz box

2-1 Wie Schrittfolge C2

C7: Walk 2, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

2-1 Wie Schrittfolge C1 (12 Uhr)

C8: Hip roll, ball-change-side, drag

2-3 Hüften links herum von links nach rechts rollen

4&5 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links

6-8 Rechten Fuß an linken heranziehen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)**T2-1: Slow walks**

1-16 Mit 16 langsamen Schritte auseinander gehen in einen großen Kreis; alle schauen nach außen

T2-2: Raise arms

1-8 Linke Hand fasst Handgelenk der rechten, dann langsam über den Kopf heben

T2-3: Open arms

1-8 Arme jeweils zur Seite senken

T2-4: Touch behind, unwind

1-2 Linke Fußspitze hinter rechten Fuß auf tippen - Auf beiden Ballen links herum drehen, so dass jetzt alle in den Kreis schauen

3-6 Beide Arme nach vorn

7-13 Wieder zum Ausgangspunkt zurück laufen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)