

Everleave

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 2 restarts, 1 tag, 1 ending
Musik: **Everleave** von Alexandra Kay
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Cross, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, run back 2-back/sways, lift forward

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (Oberkörper nach unten rollen) - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (10:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/Oberkörper nach hinten schwingen - Oberkörper nach vorn schwingen
- 7-8 Oberkörper nach hinten schwingen - Linkes Bein vorn anheben

S2: Step, run 2- $\frac{3}{4}$ spiral turn r-run 2-step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, back

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4& $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein angehoben - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (7:30)

S3: $\frac{1}{8}$ turn l/behind, rock side-behind, rock side-behind, $\frac{1}{4}$ turn l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S4: Behind-side-cross, side, behind-cross-side, touch behind, unwind full r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 4 Taktschläge Halten und von vorn beginnen)

S5: Step, point, touch, hitch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechtes Knie anheben
(**Restart:** In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: $\frac{1}{2}$ walk around turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (12 Uhr)
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6-8] (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Ending/Ende (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

E1: Hold 4

- 1-4 4 Taktschläge Halten

E2: Side, behind-cross-side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

E3: $\frac{1}{2}$ walk around turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (12 Uhr)
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6-8] (6 Uhr)