

## Elizabeth

Choreographie: Séverine Fillion

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Elizabeth</b> von Hickman-Dalton Gang
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **S2: Rock forward, coaster step, step, point, ½ Monterey turn r, point**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)

### **S3: Jazz box with stomp, toe-heel-toe swivels out, toe-heel-toe swivels in**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5&6 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen  
7&8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht bleibt links)

### **S4: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**