

Electric

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Marian Collado

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Electric von Darin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Sailor step, sailor step turning ¼ r, pivot ½ l, ½ turn l, coaster step

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Camel walk 4, side, touch behind r + l

- 1-4 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l - r - l)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/mit rechts schnippen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/mit links schnippen

S3: Back 2, rock back, touch forward, hip bump, ¼ turn l/touch forward, hip bump

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hüfte nach vorn schieben (Gewicht am Ende rechts)
7-8 ¼ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hüfte nach vorn schieben (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)

S4: Jazz box turning ¼ r, skate 3, hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-8 3 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r) - Linkes Knie nach schräg links vorn anheben

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 3 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Sailor step l + r, kick-ball-point l + r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

T1-2: Step, pivot ½ r, ½ turn r, side, heel swivels/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linke Hacke nach innen drehen - Linke Hacke wieder zurück, rechte Hacke nach innen drehen
7-8 Rechte Hacke wieder zurück, linke Hacke nach innen drehen - Linkes Knie nach schräg links vorn anheben