

## Electric

Choreographie: Debbie Rushton & Romain Brasme

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Electric</b> von Leftrightcenter
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	ABC, ABC, BCC

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Walk 2, dip, up, touch, ¼ turn r, dip, up

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Knie etwas beugen (Knie dabei etwas auseinander) - Wieder aufrichten
- 5-6 Rechten Fuß etwas rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
- 7-8 Knie etwas beugen (Knie dabei etwas auseinander) - Wieder aufrichten

#### A2: Kick-ball-step 2x, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

#### A3: Step/hip roll, ¼ turn l/behind-side-cross, side, hold & side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (Körperrolle nach vorn) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Körperrolle nach hinten)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links (mit Körperrolle) - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (mit Körperrolle) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

#### A4: Rolling vine with cross r, out, out, in, cross

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Side, drag, rock behind r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [linken Arm nach schräg links unten/rechten Arm nach schräg rechts oben]
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [linken Arm nach schräg links oben/rechten Arm nach schräg rechts unten]
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### B2: ½ Monterey turn r, side, hitch r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben (dabei mit den Schultern wackeln)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben (dabei mit den Schultern wackeln)

#### B3: Side, drag, rock behind r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

#### B4: ½ Monterey turn r with touch, full run around turn l, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5&6&7 5 kleine Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l - r - l)
- 8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen

**Part/Teil C** (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

**C1: Vine r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**C2: Back 3, touch, step, touch, back, touch**

- 1-4 3 Schritte nach hinten (etwas hinterkreuzen) (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (etwas hinterkreuzen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**C3: ¼ turn l/jump apart, hold, sways**

- 1-4 ¼ Drehung links herum und mit beiden Füßen etwas auseinander springen - Pose [2-4]
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (3 Uhr)

**C4: Rocking chair, 3x ¼ turn l/point, touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 3x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)