

Earlybirds

Choreographie: Ivonne Verhagen & Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Early In The Morning** von Kris Kross Amsterdam, Shaggy & Conor Maynard
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Touch across, point, behind-side-cross, Mambo side, point, ¼ turn r/hook

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen (3 Uhr)

S2: Step, ¼ turn r, sailor step turning ¼ r, locking shuffle forward, Mambo forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen/Po nach hinten [auf '8': Arme über den Kopf, rechte Hand fasst linkes Handgelenk]
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auf tippen')

S3: Dorothy steps-step, ¼ turn l/touch, Dorothy steps-step, touch

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S4: Side, behind, ¼ turn l/locking shuffle forward, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Point, ¼ turn l/point, ¼ turn l/point, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr/12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen ['1-3': Rechten Arm über den Kopf/linken Arm über den Bauch; wie ein*e Flamencotänzer*in] - Rechten Fuß neben linkem auf tippen [Arme fallen lassen] (12 Uhr/9 Uhr)