

Dumb Luck

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Dumb Luck von The War and Treaty
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Rock across, rock side, behind, side, cross, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S3: ¼ turn l, drag, close, cross, side, drag, close, cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Rock side, cross, ¼ turn l, ½ turn l, sweep forward, cross, side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S5: Rock back, rock side, cross, hitch, cross, side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und nach vorn ziehen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S6: Back, hook, step, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, cross-side-½ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links (Oberkörper etwas nach links drehen) - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (4:30)

S7: Step, hold, step, ⅛ turn l/sweep forward, cross, side, cross, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ⅛ Drehung links herum (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S8: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Step, arm movements, step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-7 Arme langsam zur Seite strecken, Handflächen nach außen
- 8 Schritt nach vorn mit links