

## Dreaming

Choreographie: Guillaume Richard

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Dreaming</b> von Tones And I
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Step-touch-step-touch-side-behind-side-cross-side, rock behind-toe strut side-toe strut across

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken

### S2: Side, rock behind-¼ turn l, rock behind-stomp out, stomp out, toes-heels-toes swivels

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen
- 7& Beide Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitze nach innen drehen (Gewicht am Ende links)  
(**Restart:** In der 2., 4. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: ¼ turn l-touch-¼ turn l-touch-¼ turn l-touch-¼ turn l-touch-touch-heel-step r + l

- 1& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
- 3&4& Wie 1&2& (9 Uhr)
- 5&6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links

### S4: Step-pivot ½ l-step, locking shuffle forward, cross-back-side & heels-toes-heels-toes swivels

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Beide Hacken, Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitzen nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende