

## Dreaming

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Dreaming</b> von Marshmello, P!nk & Sting
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, rock behind, locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross

- 1-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### S2: ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (Hinweis für '1-2': Besonders in den Runden 2, 4 und 7: Etwas in die Knie gehen auf 'as the sun goes down, down')

### S3: Point, touch across, ½ Monterey turn with cross, sweep forward, step

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts

### S4: Full walk around turn r, side/hip bumps

- 1-6 6 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (Hüften mitschwingen) (l - r - l - r - l - r) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen/linkes Knie etwas über rechtes anheben  
(Hinweis für '1-6': Auf 'world goes round, round, round': [1] Beide Arme über den Kopf heben; [2-6] Arme im Halbkreis zur Seite senken)  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende