

**Double Back**

Choreographie: Fred Whitehouse, Jean-Pierre Madge &amp; Tim Johnson

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **No Plans for Love (with Ne-Yo & Kent Jones)** von D-Nice  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

**S1: Side, close, point & ¼ turn l/touch behind, body roll, ¼ turn r/behind-side-cross**

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (9 Uhr)  
 5-6 Körperrolle nach unten und wieder aufrecht nach hinten auf den rechten Fuß (Gewicht am Ende rechts)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen) und linken Fuß über rechten kreuzen [Option: In Runde 2 und 4 rechte Hand heben und mit Zeige-/Mittelfinger das Friedenszeichen machen] (12 Uhr)

**S2: ¼ turn r, ½ turn r, sailor step, step, ½ turn l, ½ turn l, ½ turn l**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Option: Knie jeweils nach außen bewegen)

**S3: Back & walk 2, rock forward-rock side-back 2**

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links [1-2]  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts

**S4: Back, hold-¼ turn r-touch, side, behind, ½ turn l, camel walk 2**

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (rechtes Knie nach vorn/linke Hacke heben) - Halten  
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Schritt nach links mit links (dabei rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)  
 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l)

**S5: Rock forward-½ turn r, walk 2-step-lock, heels bounces turning ⅝ r**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)  
 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 &5-6 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Hacken heben und senken, dabei eine ¼ Drehung rechts herum (1:30)  
 7-8 Hacken heben und senken, dabei eine ¼ Drehung rechts herum - Hacken heben und senken, dabei eine ⅝ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)

**S6: Rock across-side-rock forward, moon walk back 4**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 &3-4 Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen/linke Fußspitze nach hinten schieben - Gewicht auf den linken Fuß/rechte Fußspitze nach hinten schieben  
 7-8 Gewicht auf den rechten Fuß/linke Fußspitze nach hinten schieben - Gewicht auf den linken Fuß/rechte Fußspitze nach hinten schieben  
 (Option für '4-8': 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen)

**S7: ¼ turn r, snap-side-cross, snap-side-touch behind, snap-out-out-toe-heels swivels**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Mit rechts nach rechts schnippen (9 Uhr)  
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Mit links nach links schnippen  
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Mit beiden Händen nach außen schnippen  
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 &8 Beide Fußspitzen und dann Hacken nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

**S8: Dorothy steps-Dorothy steps-step, pivot ½ l, ½ turn l/locking shuffle back**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
 (1) ¼ Drehung links herum und (großen Schritt nach links mit links) (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**