

## Doodles

Choreographie: Glynn Rodgers

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Doodles</b> von Rose Betts
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

### **S1: Touch-back-cross-side-cross-side-cross, unwind 1/2 r-1/4 turn r-1/4 turn r/cross (shuffle in place turning full r, rock side-cross), side-behind-side-1/8 turn l/scuff**

- 1& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 2& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß etwas nach vorn schwingen in eine 1/8 Drehung links herum, Hacke am Boden schleifen lassen (10:30)

### **S2: Step-scuff-step-scuff-Mambo forward, back 2, sailor step turning 3/8 l**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß etwas nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
  - 2& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß etwas nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
  - 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
  - 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
  - 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 3/8 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen; vorher dem Tempo anpassen)

### **S3: Point & point & kick-ball-cross-side-touch-side-touch-side-cross-side-heel &**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- & Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### **S4: Cross, 1/4 turn r, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, coaster step (shuffle in place turning full l)**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
  - 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
  - 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- (Ende: Der Tanz endet hier nach der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

### **Kick-ball-change**

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links