

Don't Break The Heart

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Don't Break the Heart** von Tom Grennan
Hinweis: Der Tanz beginnt 14 Taktschläge nach dem Einsatz des Intro-Gesangs

**S1: Dorothy steps-step, rock forward, shuffle back turning 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r**

1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-5 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6&7 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 8&1 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S2: 1/4 turn r, touch & cross, side, behind-side-cross, point

2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen

S3: Behind, point, 1/4 Monterey turn r, point & 1/8 turn r, hold & walk 2

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (auf 'on my knees' rechtes Knie beugen) - Halten (7:30)
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

S4: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 1:30 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei am Ende der 'Dorothy steps' nach vorn drehen - 12 Uhr)

S5: 1/8 turn l, behind, 1/4 turn r, step-pivot 1/2 r-step, step, locking shuffle forward

1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) (6 Uhr)
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 &5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Walk 2, reverse coaster step, back, touch behind, unwind 1/2 r, 1/2 turn r

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
 7-8 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S7: Back, touch behind, unwind 1/2 l, step, pivot 1/4 l, cross, rock side-cross

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
 3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Point & point & touch forward, hold & point & point & touch forward, hold &

1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Rechte Fußspitze etwas vorn auf tippen - Halten
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 5& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linke Fußspitze etwas vorn auf tippen - Halten
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)****Rocking chair, step, pivot 1/2 l 2x**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)