

## Diamonds in a Whiskey Glass

Choreographie: Alison & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Diamonds in a Whiskey Glass** von Gord Bamford  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats

### S1: Side, behind-cross-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r, rock back-½ turn l, behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde nach '3-4&' abbrechen, ¼ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### S2: ⅛ turn r/rock forward & ¼ turn l/rock forward-⅛ turn r-step, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (7:30)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Step, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side-rock across & step, step-pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S4: Prissy walk 2, cross, rock forward-½ turn l, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l, behind-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende