

Diamondback

Choreographie: Karl-Harry Winson, Kate Sala & DAP

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Diamondback von Carly Pearce
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step-touch-step-touch-back 2, coaster step, ¼ turn l/shuffle across

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (9 Uhr)

S2: ¼ turn r, step, ¼ turn r/behind-side-cross, heels bounces turning ½ l, sailor step turning ¼ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5-6 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: & walk 2, ½ turn r/locking shuffle back, ¼ turn r/chassé r, rock across-¼ turn l

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 - 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 - 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 - 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei die ¼ Drehung links herum weglassen und den Schritte nach links [rock across-side])

S4: Step, pivot ¼ l, cross-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 6. Runde - 3 Uhr/6 Uhr)

T1-1: Step, cross, back 2, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr/12 Uhr)

T1-2: Step, cross, back 2, rock back, step, pivot ½ l

- 1-8 Wie T1-1 (3 Uhr/6 Uhr)