

## Das Meer, der Wind und Du

Choreographie: Silvia Schill

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, absolute beginner contra line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Das Meer, der Wind und du** von Nik P.  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Beat, bei 'Das Meer, der Wind und Du'; Aufstellung in 2 Reihen gegenüber, auf Lücke

### S1: Vine r, rolling vine l (with claps)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### S2: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (dabei die Arme wie eine Welle von unten nach oben hoch schwingen) (in die Lücke reinlaufen)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (dabei die Arme wie eine Welle von oben nach unten schwingen) (wieder zurück laufen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S3: Side, touch r + l, walk 4

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Arme nach oben und dabei nach rechts schnippen)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Arme nach oben und dabei nach links schnippen)
- 5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (in die Lücke)

### S4: Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### Wiederholung bis zum Ende