

Dans Le Tango

Choreographie: Pat Stott

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: In-Tango von In-Grid
Hinweis: Der Tanz beginnt 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 17 Sekunden)



S1: Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Side, drag-touch-point, touch l + r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (etwa zur Hälfte)
- &3-4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und rechts auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (etwa zur Hälfte)
- &7-8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und links auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

S4: Side, drag 3 l + r

- 1-4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 5-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S5: Step, point, step, point, step, flick behind, back, sweep back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S6: Back, sweep back, back, hook, step, flick behind, back, sweep back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (wieder nach vorn drehen) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S7: Behind, side, cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S8: Rock back, ¼ turn r, sways, side, drag

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Hüften nach links schwingen
- 5-6 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts (vom linken Fuß abstoßen) - Linken Fuß an rechten heranziehen
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Gewicht auf den rechten Fuß und ½ Drehung rechts herum - Schritt nach links mit links: linkes Knie beugen, rechte Fußspitze zeigt nach rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

Toe circle

Rechtes Knie beugen (soweit es geht) und linke Fußspitze am Boden schleifend links herum im Kreis nach hinten schwingen; Knie wieder strecken und von vorn beginnen, wenn das Lied wieder beginnt