

Dance

Choreographie: Daniela Schwartz

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Dance von Tim Halperin
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch forward, step r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S2: ½ Monterey turn r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S3: Jazz box turning ¼ r with cross, point, cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S5: Side, hold, behind-side-cross 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Wie 1-4

S6: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende