

Dance in the Rain (P)

Choreographie: Alan & Sonia Cole

Beschreibung:	64 count, 1 wall, intermediate partner dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	After the Storm von The Bellamy Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Right Skaters Position: Herr links, Dame rechts (etwas vorn); rechte Hand des Herrn an rechter Hüfte der Dame, linke Hände vor dem Herrn gefasst; LOD



Herr + Dame: S1: Walk 2, shuffle forward, ½ turn r/back 2, shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (RLOD)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
(Hinweis: [5-8] Hände bleiben unten)

Herr + Dame: S2: Rock back, rock forward, steps in place turning ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum (r - l) (LOD)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Hinweis: [5-8] Hände bleiben unten)

Herr: S3: Walk 2, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: S3: Walk 2, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach schräg links vorn (r - l)
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (RLOD)
(Hinweis: [5-6] Rechte Hände lösen, Dame kreuzt vor dem Herrn auf die linke Seite; etwas vor dem Herrn)

Herr: S4: Rocking chair, step, ¼ turn l, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Dame: S4: Rock back, rock forward, back, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Hinweis: [5-6] In die Indian Position: Dame vor dem Herrn, beide Hände oberhalb der Schultern der Dame gefasst)

Herr + Dame: S5: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r, behind, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (OLOD)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(Hinweis: [3&4] Dame links vom Herrn; [5] Rechte Hände lösen, linke über den Kopf der Dame in die Reverse Indian Position: Dame hinter dem Herrn; beide Hände in Hüfthöhe gefasst)

Herr: S6: Behind, ¼ turn l, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach schräg links vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S6: Behind, ¼ turn l, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach schräg rechts vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis: [1-4] Hände bleiben unten; [5-8] Rechte Hände lösen, linke über den Kopf der Dame; Dame kreuzt vor dem Herrn in die Sweetheart Position)

Herr + Dame: S7: Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD))

Herr + Dame: S8: Shuffle forward l + r, rock forward, ½ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (LOD)
(Hinweis: [5-8] Hände hinter dem Rücken der Dame nach unten, zurück in die Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende