

Dada Ballet

Choreographie: Jolanda Felder

Beschreibung: 40 count, 4 wall, improver line dance; 5 restarts, no tags
Musik: **Dada Ballet** von Dada Ante Portas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen auf 'I keep it rolling'



S1: Shuffle forward r + l, step, pivot 1/2 l, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: 1/2 turn r, 1/2 turn r, kick-ball-change, step, pivot 1/2 r 2x

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S3: Vine l, chassé r, 1/4 turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S4: Kick-ball-cross, side, close, chassé r, rock behind

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart:** In der 4., 5., 6., 7. und 8. Runde nach '5&6' abbrechen, auf '7-8': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß nach hinten schnellen' und von vorn beginnen)

S5: Step, pivot 1/2 r, step, hold-out-out-in-in, stomp r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende