

Crazy

Choreographie: Åsa Gustafsson

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	Crazy As Me von Belles & Blake Wood
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps, with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 - 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 - 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 - 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Jazz box with cross (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S3: Side, touch r + l, side, close, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

S4: Rocking chair, walk 3, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- (**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke)

Step, hold l + r + l, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten