

Cowman

Choreographie: Siggie Güldenfuß & Andrea Güldenfuß

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	Cowman von Chris Housman
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (1x das Intro, dann der eigentliche Tanz)

Intro (Nur 1x am Anfang, wenn der Beat einsetzt)

I1: Cross, unwind ½ I, hold 4

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4] (6 Uhr)
 5-8 Halten

I2: Cross, unwind ½ I, hold 4

- 1-8 Wie I1 (12 Uhr)

S1: Heel & heel-hook-heel & r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen
 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Rock forward, coaster step, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Step, stomp up/clap, back, stomp up/clap, side, close, chassé r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/klatschen
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/klatschen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 (**Tag/Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (Hut anheben)' - 12 Uhr)

S4: Rock across, ¼ turn l/shuffle forward, ½ paddle turn l-jump close

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 &5 Rechten Ballen vorn aufsetzen, ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 &6 Wie &5 (9 Uhr)
 7&8 Rechten Ballen vorn aufsetzen - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und zusammenspringen (Gewicht links) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Cross, unwind ¾ r, close, step, drag, hold

- 1-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [2-3] - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 5-8 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [6-7] - Halten

T1-2: Back, drag, hold, cross, unwind ½ l, hold

- 1-4 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [2-3] - Halten
 5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [6-7] - Halten (12 Uhr)