

Country Nights

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Stay the Night** von Seán Fahy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Walk 2, touch forward, back, coaster step, locking shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, toe strut forward-toe strut forward

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 8& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

S3: Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box turning ¼ r

1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

S4: Point-touch-point, behind-side-cross r + l

1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß etwas über rechten kreuzen

S5: Out-clap-out-clap-coaster step r + l

1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und über rechter Schulter klatschen
 2& Kleinen Schritt nach links mit links und über linker Schulter klatschen
 3&4 Schritt nach hinten in die Ausgangsposition - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und über linker Schulter klatschen
 6& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und über rechter Schulter klatschen
 7&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Jazz box turning ¼ r with cross, side/hip bumps, hip bumps

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende