

## Country Everywhere

Choreographie: Rob Holley

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **I See Country** von Ian Munsick  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Walk 2, kick-ball-point r + l, back 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

### S2: Back-touch, hold-back-touch, hold-side-touch- $\frac{1}{8}$ turn l-touch- $\frac{1}{8}$ turn l-touch-side-touch

- &1-2 Hüpfen nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &3-4 Hüpfen nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (10:30)
- &7 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (Styling für '5-8': Wenn er singt: 'Honky tonk way': Hände an die Gürtelschnalle, wie ein Cowboy)

### S3: Chassé r, rock behind, step, brush/scuff, rock forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen gleitenden Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen(, Hacke am Boden schleifen lassen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Shuffle back r + l, out, out, in, in (backward V-steps)

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (Styling für '5-8': Wenn er singt: 'I see country everywhere': Hände über die Augen und nach rechts, links, rechts und wieder nach links schauen)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss auf '5-8' eine  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 12. Runde - 12 Uhr)

#### Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen