

Contigo With Me!

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Contigo** von Belle Perez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Stomp side, kick & cross-side-heel & cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 &4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (etwas nach links drehen) (9 Uhr)

S2: Samba across r + l, ⅛ turn l, lift behind, back-¾ turn r-cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach links drehen)
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach rechts drehen)
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (7:30)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¾ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Side & step, side & back-back-heel, step/flick, locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 &5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: ¼ turn r/scissor step, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l, cross, back-side-cross

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S5: Hitch-cross, side, shuffle across-hitch-cross, side, shuffle across

- &1-2 Rechtes Knie anheben/im Kreis herumschwingen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 &5-6 Linkes Knie anheben/im Kreis herumschwingen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S6: Rock forward-½ turn r, ½ turn r, ½ turn r (walk 2)-step-pivot ½ r, step, kick-ball-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 &5-6 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende