

Compassionate Man

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **Compassionate Man** von Olivia Newton-John
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, rock behind-side, rock behind- $\frac{1}{8}$ turn r/shuffle forward, $\frac{3}{8}$ turn l/shuffle forward

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 7&8 $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Cross-side-behind, behind-side-cross, turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-cross, rock side-cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ' $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/Pose' - 12 Uhr)

S3: Side & step, side & back, anchor step, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l-touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5&6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 & Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S4: Cross, $\frac{1}{4}$ turn r, chassé r, sways, step-step-pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Side, rock behind-side, rock behind

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß