

## Come In Out Of The World

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, no tags  
**Musik:** **Come In Out Of The World** von Tanya Tucker  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

### S2: Back, lock, locking shuffle back, ¼ turn l, cross, chassé l

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S3: Rock back, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S4: ½ turn l, ¼ turn l, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S5: Side, close, shuffle forward, side, close, coaster step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S6: Cross, point r + l, rock across, chassé r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S7: Cross, point l + r, rock across, chassé l turning ¼ l

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 (**Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S8: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, step, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende