

Cold

Choreographie: Francis Klietsch & Thomas Koch

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Cold** von Chris Stapleton
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-cross-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-sweep forward, $\frac{1}{8}$ turn r/cross-back- $\frac{1}{8}$ turn l/run 2

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, linken Fuß eng über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 7-8& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (1:30)

S2: $\frac{1}{8}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/run back 2- $\frac{3}{8}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/walk 2, rock forward- $\frac{3}{8}$ turn r-drag

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
- 3-4& $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum, nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-rock forward-back-hitch, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6& Linkes Knie anheben - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S4: Side/sway, sways- $\frac{1}{4}$ turn l/hitch, cross-unwind full l-side, $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward-back, $\frac{3}{8}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links und wieder nach rechts schwingen
- 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß/ $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechtes Knie anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- (1) $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und (großen Schritt nach links mit links) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende