

## Classic

Choreographie: Guylaine Bourdages, Aurélie Théodoro, Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, no tags  
**Musik:** **Classic** von Cam  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, touch/snap r + l, side, close, side, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/nach oben schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/nach oben schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abrechnen und von vorn beginnen)

### S2: Behind, ¼ turn l, step, hold, touch forward, heel swivel, kick

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Hacke wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken

### S3: Back, kick r + l, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S4: Step, lock, step, hold, run 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten

### S5: Cross, hold, ¼ turn l, hold, side, close, side, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

### S6: Jazz box (with holds)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### S7: Heel strut/clap, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken/klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken/klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - nach '3-4' abrechnen und von vorn beginnen)

### S8: Step, hold, pivot ½ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (12 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende