

## Cheat Code

Choreographie: Shane McKeever & Fred Whitehouse

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag, 1 omit
<b>Musik:</b>	<b>Morning (with Galantis)</b> von Cheat Codes, Jason Derulo & De La Ghetto
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AA, BB, CC; A, Tag, A2; BB, CC; BB

### Part/Teil A (Nightclub Section: 2 wall; Hinweis: Beim 4. Teil A A1 auslassen, nur A2 tanzen)

#### A1: Step, cross-back-¼ turn r, rock across-¼ turn l, ½ turn l/run back 2, rock side & rock side

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (beide Knie beugen) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (6 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß [beim 1. und 3. Teil A die rechte Schulter nach hinten rollen; beim 2. Teil A den rechten Arm nach rechts anheben]
- a8& Rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß [beim 1. und 3. Teil A die linke Schulter nach hinten rollen; beim 2. Teil A den linken Arm nach links anheben]

#### A2: Rock back-½ turn r-side/sway, sways-side, rock across-rock side turning ¼ r-¼ turn r-touch

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen [Hand aufs Herz] - Oberkörper nach links [linke Hand nach schräg rechts, rechte Hand nach schräg links unten] und wieder nach rechts schwingen [Arme zur Seite]
- 5-6& Schritt nach links mit links [rechten Arm unten nach links] - Rechten Fuß heranziehen, über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)

### Part/Teil B (Funky Section: 1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### B1: Step, hold-lock-step, side, behind, sailor step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten [rechten Arm nach hinten]
- &3-4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6&7 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8 Halten ['7-8': Rechte Hand nach oben, 2 Drehbewegungen (Glühbirne drehen)]

#### B2: Lean, touch across, point, lean, pony steps back, coaster step

- 1 Gewicht auf den linken Fuß, linkes Knie beugen und nach links lehnen [rechten Arm nach schräg links unten]
- 2-3 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen, Oberkörper nach rechts lehnen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen, Oberkörper nach links lehnen
- 4 Gewicht auf den rechten Fuß, Oberkörper nach rechts lehnen
- 5&6 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### Part/Teil C (Cha Cha Section: 1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### C1: Point, side & point, ⅛ turn r/flick, ⅛ turn l/cross, hold-side-⅛ turn l, step

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen - Gewicht auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen [auf beide Oberschenkel klatschen] - ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß nach hinten schnellen [beide Arme nach oben schnellen] (1:30)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (12 Uhr)
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

#### C2: Dorothy steps l + r, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

**C3: Walk 3, shuffle forward, step, ¼ turn l, shuffle back**

- 1-3 3 Schritte nach vorn (l - r - l)  
4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
6-7 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)  
8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

**C4: Behind, ⅛ turn l, Samba across r + l, step**

- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
8 Schritt nach vorn mit rechts

**Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)****T1-1: Mambo side l + r, ½ paddle turn r**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
5-6 2x eine ⅛ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links aufdrücken (3 Uhr)  
7-8 ⅛ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links aufdrücken - ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

**T1-2: Mambo side r + l, rock forward, shuffle back**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts