

Cheap

Choreographie: Bruno Morel

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Cheap von Chris Janson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step, stomp up, back, stomp up, back, lock, back, stomp up

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Step, touch behind, back, lift across, side, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Toe strut across, toe strut back, back, close, step, stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S4: Rock forward, ½ turn r, scuff, vine l with stomp up

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Kick, stomp forward, heel swivel, ¼ turn r/kick, stomp side, heel swivel

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vorn aufstampfen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß links aufstampfen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

S6: Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S7: Vine r turning ¼ r with hold, rock forward, back, hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen

S8: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende