

Chaot

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Chaot von Georg Stengel
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind, side-cross-side, sailor step turning ¼ I, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S2: Kick, kick, coaster step, kick, kick, sailor step turning ¼ I

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Shuffle forward, ¼ turn r/chassé I, rock back, kick-ball-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, hold, behind-side-cross, point & heel & touch & heel &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss auf '7' eine ¼ Drehung links herum und auf '1': 'Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende