

Changed Everything

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Changed Everything** von Austin Burke
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock forward, shuffle in place, rock forward, shuffle back turning ½ I

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle in place, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S3: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, scuff across

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S5: Side, close, back, hold, side, close, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Step, pivot ½ l 2x, rock forward, ½ turn r/walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)

S7: Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Rock side, rock back, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende