

Castaways

Choreographie: Heather Barton & Gregory Danvoie

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Castaways von Milow & Florence Arman
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, reverse coaster step, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach vorn (hinten (l - r))
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Side/sways, chassé r, ¼ turn l, touch & heel-clap-clap &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen
1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&8 2x Klatschen
& Linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Dorothy steps r + l, touch & heel & step, pivot ¼ l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5&6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S4: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & cross, back, side, drag/close

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (rechtes Knie nach vorn)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Cross, ¼ turn r, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S6: Samba across r + l, jazz box turning ¼ r/kick

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach vorn kicken

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß