

## Can't Control Your Feet

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **No Strings Attached** von Swingrowers  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Cross, touch, kick, behind-side-cross, ¼ turn r, shuffle back turning ½ r

1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### S2: Rock forward 2x, back, ¼ turn r/rock side, back

1-2 Schritt nach vorn mit links/linke Hüfte nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/rechte Hüfte nach hinten  
 3-4 Wie 1-2  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach hinten mit rechts

### S3: Behind, side, cross, ¼ turn r/shuffle across, side, touch, kick-ball-cross

1-3 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 4&5 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr)  
 6-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 8&1 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: ¼ turn l, shuffle back turning ½ l, rock forward, coaster step

2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S5: Heel, hold & walk 2, kick-ball-step, skate 2

1-2 Linke Hacke vorn auf tippen - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 5&6 Rechten Fuß nach etwas schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen (Knie etwas beugen) und linken Fuß über rechten kreuzen (Shorty George)  
 7-8 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)

### S6: Hitch, back, back, close, step, ¼ turn r/shuffle across, side, close/flick

1-2 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts  
 3-5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links  
 6&7 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (9 Uhr)  
 8-1 Schritt nach links mit links - Sprung rechts neben links/linken Fuß nach links schwingen  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '6&7' abbrechen, auf '8': 'Halten', ¼ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### S7: Cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, step

2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 6-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S8: Rocking chair, step, pivot ½ r 2x

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

#### Rock across 2x

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 (Wie 1-2 ('1-4' mit Hüftbewegungen))