

California Blue (P)

Choreographie: Dan Albro

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 32 count, 1 wall, improver partner dance |
| Musik: | Nothing But You von Leaving Austin |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |
| Aufstellung: | 2 Hand Hold Position: Herr im inneren Kreis: OLOD, Dame im äußeren Kreis: ILOD; beide Hände gefasst; die Dame tanzt spiegelverkehrt zum Herrn |



Herr: S1: Rock forward, coaster step r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Herr: S2: Chassé, rock behind r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 9. Runde - Richtung OLOD Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Herr: S3: Shuffle forward turning 1/2 l, rock back, 1/4 turn r, step, shuffle forward

1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (ILOD)
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S3: Shuffle forward turning 1/2 r, rock back, 1/2 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l/shuffle forward

1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (OLOD)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (**Hinweis:** [1] Seitenwechsel, Herr links von der Dame: Linke Hand des Herrn lässt rechte der Dame an seiner rechten Hüfte los; [2] Rechte Hand des Herrn fasst linke der Dame; [5-7] Seitenwechsel, Herr rechts von der Dame: Dame dreht unter der rechten Hand des Herrn)

Herr: S4: Walk 2, shuffle forward, 1/4 turn r, touch, heel & heel &

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (OLOD)
 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Hinweis:** [5] Linke Hand des Herrn fasst rechte der Dame: Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende