

Bygones

Choreographie: Montse Moscardó

Beschreibung: 40 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Bygones** von Troy Cartwright
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side-step, step-pivot ½ r-½ turn r, locking shuffle back, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward-½ turn r, run 3-½ turn r/hook-step-scuft-step-scuft-rock side-rock

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
 & ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor rechtem Schienbein anheben (12 Uhr)
 5& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken und wieder rechten Fuß (Hüften mitschwingen)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock behind-side l + r, ½ turn l-behind-side-cross-rock side-step

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5& ½ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

S4: Kick-hook-kick-¼ turn r/flick-heel strut-heel strut-Mambo forward, ½ turn l/rock forward-¼ turn l

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und vor rechtem Schienbein anheben
 2& Rechten Fuß nach vorn kicken, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
 3& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
 4& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde; zum Schluss auf '8' eine '¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

S5: Scuff-step-scuft-step-½ turn r/scuff-step-stomp up-stomp forward, step-drag-touch behind, back-drag-stomp up

- &1 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts
 &2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links
 &3 ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 &4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und linken Fuß vorn aufstampfen
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (mit der rechten Hand an den Hut tippen)
 7&8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende