

Business

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **The Business** von Tiësto
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Walk 2, ¼ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: ¼ turn l, ¼ turn l, sailor step, behind, side, cross, side

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S3: Rock back, kick-ball-cross, side, drag/touch, coaster step

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Step-heel-toe swivels r + l, step, pivot ½ l, ½ turn l, close

1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß hin drehen
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke und dann Fußspitze zum linken Fuß hin drehen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende