

Burn Me Down!

Choreographie: Casey Lee Lowe

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tags
Musik: **Burn Me Down** von Marty Stuart
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ½ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (3 Uhr)

S2: Toe strut back r - l, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ l, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum Schritt nach hinten mit rechts - Halten (3 Uhr)

S4: Toe strut back r - l, back, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S5: Side, close, cross, hitch, ¼ turn r, hitch, ¼ turn r, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben (9 Uhr)

S6: Rock across, side, hold, jazz box

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links -
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (oder kleinen Schritt nach vorn mit links)

S7: Stomp forward, hold, step, pivot ½ r, stomp forward, hold, step, pivot ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S8: Jazz box with cross, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links (etwas nach links)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

Repeat S7 + S8

- 1-16 S7 und S8 wiederholen (12 Uhr)