

Bump and Swing

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Bump** von C.U.T.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

S1: Side, rock across, hold & cross, chassé r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6&7 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Close, step, shuffle forward, step, pivot ½ I, ½ turn I, ½ turn I

- 2-3 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S3: ¼ turn I, step 4x (with hip rolls)

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen (dabei die Hüften links herum kreisen lassen) (6 Uhr)

S4: Samba across r + I, rock forward-back-touch forward-back-touch forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
- &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, ¼ turn r, sailor step, ¼ turn I, ¼ turn I, run 3 turning ½ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S6: Side, point r + I, behind, ¼ turn I, step, pivot ½ I

- 1-2 Hüften links herum nach rechts rollen und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Hüften rechts herum nach links rollen und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S7: Walk 2, Mambo forward, back 2, Mambo back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

S8: Touch forward/hip bump-close, ½ turn I/touch forward/hip bump-close, step, close, heels bounces

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/rechte Hüfte nach vorn schwingen - Linke Hüfte nach hinten schwingen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auftippen/links Hüfte nach vorn schwingen - Rechte Hüfte nach hinten schwingen und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende