

Brotherhood

Choreographie: Gerald Grandl

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 intro, 0 restarts, 0 tags
Musik:	Brotherhood von Hank Devlin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	Intro, ABB, ABB, A

Intro (2 wall)

I1: Rock side, cross, hold, side, drag, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/setzen [6-7] - Rechten Fuß an linken heransetzen

I2: Rock side, cross, hold, side, drag, close

- 1-8 Wie Schrittfolge I1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

I3: Back, close, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

I4: Step, hold, pivot ½ l, hold, stomp, hold, stomp up, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Part/Teil A (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

A1: Side, close, step, hold, touch-heel, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

A2: Toe strut forward turning ½ r, toe strut back, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

A3: Side, touch, side, close, swivets

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas auseinander)
- 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

A4: ½ Monterey turn r, rock forward, ½ turn r, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)

A5: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

A6: Side, close, back, hold, back, close, step, drag

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Kick, kick, rock back, ¼ turn l/rock back 2x

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

B2: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

B3: Rock forward, ½ turn r, ½ turn l, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

B4: Back, close, step, hold, kick, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts - Halten