

Bromance

Choreographie: Fred Whitehouse & Darren Bailey

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	SOME THINGS NEVER CHANGE von James Johnston & Zac & George
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, Mambo forward, back, sailor cross turning ¼ I

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach vorn schwingen (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S2: Side-cross, ¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross, side-touch-side, behind-¼ turn l-step

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S3: & step-touch-step-touch step & step, ¼ turn r/rock forward, shuffle back turning ½ I

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
&2 Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach schräg links vorn mit links
&3 Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: Cross-¼ turn r-side, sailor step, step, pivot ¼ l, sways

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen [oder 4 kleine Schritte auf einem Kreis rechts herum (r - l - r - l)]

Wiederholung bis zum Ende